

COMPTE RENDU COMMISSION PATRIMOINE-VILLAGE DE CARACTERE

LE 10/06/20

Responsable : T. Fillon.

Présents : élus : Pascal Muzart, Damien Thiriet, Guillaume Bouchet, Marie-Pierre Alizay, Joël Allier.

Invités : J.M. Bailly, Claudie Beney pour la Maison de Pays, René Andriol, Frédéric Chevron, Janny Justin.

Absents, excusés : D. Balzano

1- Restauration du retable :

Ce jour, nous avons eu le compte rendu des restauratrices Mme Faunières pour la sculpture et Mme Auger-Feiges pour la peinture. Mme Potte, de la Drac, assistait également au compte rendu en tant que conseil scientifique de l'État.

- Premier constat : des dégradations sur l'œuvre sont liées à la présence d'oiseaux qui nichent dans l'église, mais aussi d'insectes. Une vigilance sur la fermeture des portes au moment de l'arrivée des oiseaux (avril, mai) pourrait être mise en place mais cette solution est difficile à mettre en œuvre.
Propositions de répulsifs : René Andriol se renseigne.
Remarque : pendant la période de confinement, Georges Gaillard a constaté qu'il y avait moins d'oiseaux car l'église était toujours fermée.
Pour les insectes : ne pas toucher s'il y a de la poussière liée aux insectes.
Mme Potte a indiqué l'importance du rôle des guides de visite et des paroissiens qui surveillent l'état de l'œuvre. M. Andriol indique que les paroissiens nettoient régulièrement devant et derrière le retable.
- Actions de restaurations prévues : dépoussiérage et maintien en l'état.
Pour la sculpture : le 2^{ème} repeint de 1963 ne sera pas touché car les polychromies originales ne se sont pas conservées. Pour les carnations uniquement, elles vont essayer de retrouver le 1^{er} repeint qui semble en bon état. Elles vont essayer de déposer la sculpture centrale de la crucifixion, si des dégâts d'insectes sont constatés, il faudra un traitement et le montant de la restauration pourrait être réévalué.
M. Bailly informe que le montant du marché n'atteint pas la fourchette haute du devis proposé lors de la demande de subvention. Si le montant est réévalué, il y aura possibilité de subventions. Mme Potte a également indiqué le soutien de la Drac dans ce cas.
Pour la peinture : Bon état général des peintures. Mme Auger-Feiges nous alerte sur le maintien des panneaux ouverts : les deux soutiens construits ne sont pas suffisants pour sa stabilité et propose d'avoir recours à un socle. Mme Potte, quant à elle, craint que ce ne soit pas très esthétique.
- Les restauratrices reviendront travailler pour la dernière phase à partir du 31 août et jusqu'à mi-octobre. Pas besoin a priori d'un nouvel ordre de service car le premier a une durée de 7 mois et comprend tout le marché.
- Pour les travaux des vitraux le déplacement du retable sera nécessaire. Mais il devra rester dans son « milieu » pour ne pas lui faire subir de changement « climatique ».

- Il est proposé de faire un appel, peut-être dans le prochain bulletin municipal, à la population pour chercher des photos couleurs du retable avant 1963.

2- Baies de l'église :

L'étude diagnostique fait état de travaux très urgents et urgents. Cette étude a été subventionnée à 100%. Il faut prendre contact avec M. Maillard du cabinet Alep qui a réalisé l'étude car il devait prévoir 4 tranches de travaux sur 4 ans pour que l'on puisse bénéficier de 4 années de subventions avec la région (30%). La Drac subventionne à hauteur de 60%. J.M. Bailly a déjà déposé un appel à partenariat auprès du département pour une aide de 5 à 10%. L'arrêté devrait arriver en octobre. Une dérogation auprès du préfet sera nécessaire si les subventions dépassent 80%. Cette dérogation avait déjà été obtenue pour l'étude diagnostique.

JM Bailly nous conseille de demander à l'architecte qui s'occupera de la maîtrise d'œuvre de s'engager sur toute la période du chantier, pour l'ensemble des tranches du marché.

Pendant ces travaux, l'église restera ouverte, la fermeture ne sera que partielle.

Un dépôt en ligne a aussi été fait auprès de la mission Stéphane Bern en décembre.

En février, la fondation du patrimoine a proposé par mail d'aider la mairie pour un appel à don pour la partie qui resterait à charge de la commune.

3- Exposition dans la galerie du prieuré juillet/août.

Cette exposition serait un hommage aux masques et aux usines de tissage de la région qui ont stoppé leurs lignes de productions pour proposer des masques lors de la crise sanitaire. Elle présenterait des tissus exceptionnels qui ont déjà été exposés au musée Déchelette (« tissu en résonance »). Les artisseries (artistes ayant déjà exposé dans le cloître de Charlieu et à Pommiers) seraient aussi sollicitées pour exposer des photos (vente de leur droit à l'image) et des créations. Elles proposent de fabriquer une création spéciale pour le prieuré.

Il y aurait également des couvertures de Cours La Ville (usine qui s'était mobilisée pendant l'hiver 54), des planches de BD en résonance avec la robe de Brigitte Bardot).

2 présentoirs pourraient permettre au musée d'exposer deux objets en lien et appeler ainsi les visiteurs à se rendre au musée Alice taverne.

Il faudra assurer les objets exposés et prévoir au moins des cordons de sécurité pour éviter les détériorations.

4 devis possibles des artisseries : 1090 euros, 800 euros, 600 euros et 460 euros avec différentes prestations.

Une subvention a déjà été demandée à Roannais agglo. Pascal va également demander au conseil départemental.

Les participants à la réunion de travail ont donné un avis favorable à ce projet à l'unanimité.

Claudie propose d'anticiper le travail pour l'année prochaine et de créer une saison culturelle avec une thématique sur laquelle pourraient rebondir certains événements organisés par d'autres associations.

4- Appel à projet pour une borne numérique.

L'idée est de valoriser le patrimoine et les travaux effectués par le numérique. Cela consiste à mettre en place une borne interactive dans la cour du prieuré et voir des diaporamas ou des images en réalité virtuelle sur l'histoire du prieuré. Il s'agit pour l'instant de prendre rang et de répondre à l'appel à projet, sachant que le projet pourra toujours être évolutif.

Le dossier, très technique, est en cours de réalisation par Marie-Pierre et Claudie. Claire Péquinot, architecte qui a déjà travaillé pour la commune est une aide très appréciable.

5- Infos diverses

Borne de jeu Mathéron : toujours en panne. C'est RA qui doit faire le nécessaire. Il semble pertinent de contacter les mairies des trois autres villages qui ont aussi le dispositif et qui ne fonctionne plus non plus afin de faire une demande commune à RA. (Belleroche, Lay, et Saint Haon le Chatel).

Festival des Monts de la Madeleine : Un concert est prévu à l'église dimanche 2 août à 17h.

Projet de balade digestive : dans le cadre du PAEN établi par RA, (regroupant 11 communes de la côte roannaise) une des actions proposées était de proposer un circuit à pied de moins d'une heure, à la sortie d'un restaurant par ex. JM Bailly nous fait part du travail déjà effectué. RA attend la validation par la commune.

Des Racines et des ailes : un journaliste de l'émission a contacté JM Bailly pour une émission sur la restauration du retable. Il faudra reprendre contact.

Restauration de l'harmonium à l'église : L'association Arénor proposait d'aider pour lancer une souscription pour sa réalisation. Mais des aides à la Drac pourraient être possibles auprès de M. Régis Vermorel.

Reportage pour plusieurs radio sur le patrimoine du village : Fred Chevron sera leur interlocuteur.

Musée : il est désormais réouvert (depuis fin mai) mais à ce jour peu de visiteurs.